

PHOTOSHOP | ARCHVIZ

PROGRAMMA DEL CORSO

8 incontri
24 ore di attività didattica teorico pratica
Attestato di Partecipazione

BASI

Presentazione del corso e istruzioni per le installazioni dei sw
Introduzione all'interfaccia
Panoramica dei comandi principali e loro struttura
Estensione file | Formati immagine: Formati immagine: Vettoriale / Raster
Gestione dei formati vettoriali
Tecniche di esportazione da elaborati CAD (Archicad Autocad illustrator Sketchup)
RISOLUZIONE e DIMENSIONE delle immagini (relazione tra pixel/dpi/formati di stampa)
Gestione del CAD in importazione (ricampionamento .proporzioni pixel-antialiasing)
Profili colore (SCALE DI GRIGI-RGB-CMYK)
INTRODUZIONE AD ELEMENTI BASE DI PHOTOSHOP
Tasti selezione e combinazioni: Shift, Alt, Shift+Alt:
Livelli di lavoro: aggiungere, nominare, spostare e unire livelli
Gruppi di livello: raggruppare più livelli in gruppi, e rinominare gruppi
Livelli di aggiustamento: curve, livelli, tonalità/saturazione, ecc.
Opzioni di fusione livello: normale, screen, overlay, ecc
Concetto di canali e canale alphaMaschere raster/ Maschere Vettoriali/Maschera veloce
Lavorare con i Tracciati
Lavorare con i Testi

STRUMENTI DI SELEZIONE AVANZATA

Bacchetta Magica
Selezione colore
Gestione e modifica di selezioni
Scontorni complessi

TECNICHE PER L'IMPAGINAZIONE

La tavola architettonica
L'importazione del CAD e le soluzioni di scala
Tracciati vettoriali per campiture rieditabili
Tecniche non distruttive di sovrapposizione textures e materiali
Tecniche di painting avanzate
Creazione e gestione di Pennelli e retini personalizzati

EDITING ARCHVIZ

Inserimento di complementi nel render (oggetti, persone, alberi)
Le regole della postproduzione
Creare le proprie textures e aggiungere effetti atmosferici e di luce
Tecniche di correzione avanzata: colore, nitidezza, curve

FILTRI IMMAGINE

Panoramica dei filtri di Photoshop
Funzionamento e tecniche correlate degli Smart Layers
Creare e gestire azioni e composizioni di livelli
Tecniche di correzione avanzata: colore, nitidezza, curve