

CORSO ARCHVIZ EDITING AVANZATO PHOTOSHOP | CAMERA RAW PROGRAMMA DEL CORSO

8 incontri
24 ore di attività didattica teorico pratica
Attestato di Partecipazione

INTRODUZIONE AD ELEMENTI BASE DI PHOTOSHOP

Panoramica dei campi di applicazione e obiettivi del corso
Introduzione all'interfaccia

Panoramica dei comandi principali e loro struttura

Estensione file e Formati immagine: Vettoriale / Raster

Gestione dei formati vettoriali
Tecnica di esportazione da elaborati CAD (Archicad Autocad Illustrator Sketchup)
Risoluzione e Dimensione delle immagini (relazione tra pixel/dpi/formati di stampa)

Gestione del CAD in importazione (ricampionamento e proporzioni pixel-antialiasing)
Profili colore (SCALE DI GRIGI-RGB-CMYK)

Tasti selezione e combinazioni da tastiera per opzioni avanzate di editing
Livelli di lavoro: aggiungere, nominare, spostare e unire livelli
Gruppi di livello: raggruppare più livelli in gruppi, e rinominare gruppi

Livelli di regolazione e loro interazioni: curve, livelli, tonalità/saturazione, ecc.
Opzioni di fusione livello e loro interazione: normale, screen, overlay, ecc.
Concetto di canali e canale alpha
Maschere raster/ Maschere Vettoriali/Maschera veloce

Lavorare con i Tracciati
Lavorare con i Testi

TECNICHE PER L'IMPAGINAZIONE

La tavola architettonica
L'importazione del CAD e le soluzioni di scala
Tracciati vettoriali per campiture rieditabili
Tecnica non distruttiva di sovrapposizione textures e materiali
Tecnica di painting avanzate
Creazione e gestione di Pennelli e Retini personalizzati

EDITING ARCHVIZ

Inserimento di complementi nel render (oggetti, persone, alberi)
Le regole della postproduzione
Creare le proprie textures e aggiungere effetti atmosferici e di luce
Tecnica di correzione avanzata: colore, nitidezza, curve

FILTRI IMMAGINE

Panoramica dei filtri di Photoshop
Funzionamento e tecniche correlate degli Smart Layers
Creare e gestire azioni e composizioni di livelli
Tecnica di correzione avanzata: colore, nitidezza, curve

STRUMENTI DI SELEZIONE AVANZATA

Bacchetta Magica
Selezione colore
Gestione e modifica di selezioni
Scontorni complessi

EXTEMPORA

Gran parte delle sessioni didattiche prevedono esercitazioni pratiche.
I partecipanti sono chiamati a mettere in pratica, sotto la guida dell'istruttore, le tecniche illustrate e produrranno elaborati complessi, esplorando diverse opzioni di trattamento grafico delle immagini.